

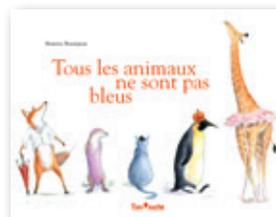


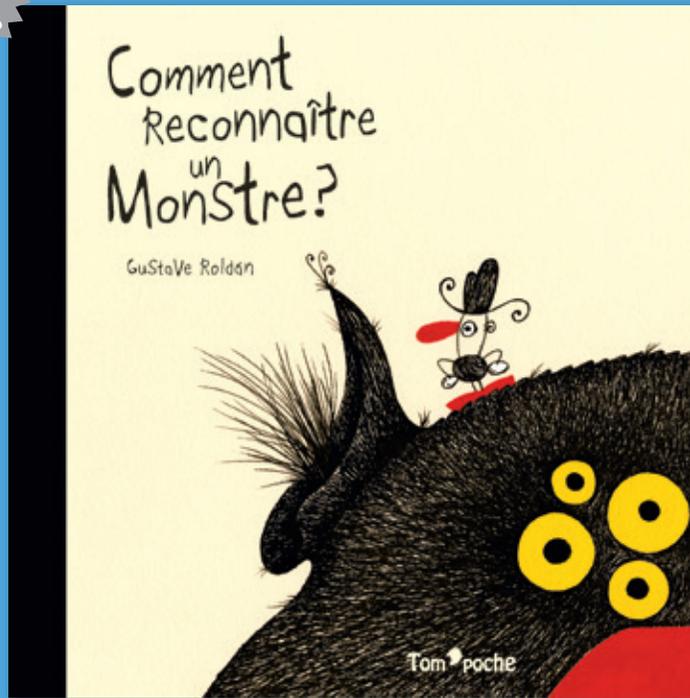
ABONNEMENT TOM'POCHE 2018-2019

## FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

3-5 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poché sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les programmes.





## COMMENT RECONNAÎTRE UN MONSTRE ?

Gustav Roldán

Création originale : Éveil et Découvertes



## 1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

### ➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

### ➡ MATÉRIEL

- le livre
- affiches des différentes parties du corps du monstre
- feuilles blanches
- crayons à papier
- crayons de couleurs

### ➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

#### SÉANCE 1

- » Après la lecture et l'étude du livre, demander aux élèves :  
*Comment faire pour reconnaître un monstre, quelle partie du corps faut-il regarder ?*
- » Valider ou invalider les réponses en accrochant au fur et à mesure les affiches. Faire verbaliser chaque partie du corps :
  - les pattes énormes, poilues et nombreuses ;
  - le ventre en forme de toit ;
  - la queue qui roule ;
  - des écailles dures comme des escaliers ;

- des poils qui sortent des oreilles ;
- des yeux jaunes ;
- un nez gros comme une aubergine rouge ;
- des dents pointues.

» Une fois toutes les affiches au tableau et toutes les parties du corps correctement décrites, faire venir quelques élèves au tableau : *Je vais relire l'histoire et vous allez me mettre les images dans l'ordre de l'histoire.*

- » Faire reformuler la consigne puis démarrer la lecture.
- » Reprendre à l'oral la description du monstre en se servant des affiches comme supports visuels.

## SÉANCE 2

» *Maintenant que nous savons exactement à quoi ressemble un monstre, nous allons en dessiner un.* Distribuer une feuille aux élèves et des crayons à papier.

» *Pour le moment, nous allons juste le dessiner, vous n'avez donc besoin que d'un crayon à papier. Je vais relire le livre et vous allez dessiner le monstre en suivant les instructions de l'histoire. Vous pouvez vous aider en regardant les affiches que je laisse au tableau.*

» Relire l'histoire en laissant le temps aux élèves de dessiner. Si besoin, montrer à chaque fois l'affiche.

» *Maintenant que vous avez fini, que manque-t-il ? [Les couleurs.](#)*

*De quelle couleur sont les yeux ? [Jaune.](#)*

*De quelle couleur est le nez ? [Rouge.](#)*

*De quelle couleur sont les poils du monstre ? [Il est noir sur les illustrations mais le texte ne dit rien au sujet de la couleur.](#)*

*Cela signifie que vous pouvez le colorier de la couleur que vous*

*voulez.*

» Mettre sur la table les pots avec les crayons de couleurs.

» Laisser les élèves finir leur dessin/mettre en couleur.

## SÉANCE 3

» Accrocher au tableau les productions des élèves en laissant au-dessus les affiches des parties du corps. *Nous allons regarder vos dessins et vérifier que c'est bien un monstre que vous avez dessiné.*

» Choisir quelques dessins qui n'ont pas respecté tous les critères, faire valider ou invalider les parties du corps à l'aide des affiches.

» Choisir les productions qui ont tout respecté et valider chaque étape à l'aide des affiches.



## 2. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

### ➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Manipuler des syllabes.

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

### ➔ MATÉRIEL

- le livre
- affiches des différentes parties du corps du monstre
- étiquettes-mots pour tableau : pattes, ventre, queue, écailles, oreilles, yeux, nez, dents
- annexe 1A
- annexe 1B
- annexe 2
- annexe 1 (A ou B en fonction de la consigne choisie) en A3 ou projetée
- ciseaux
- colles
- crayons à papier
- gommes

### ➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

#### SÉANCE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, montrer aux élèves les pages du livre en demandant de quelle partie du corps il est question. Afficher les images.

» Afficher sur une autre partie du tableau les étiquettes-mots et demander aux élèves s'ils reconnaissent certains mots. Si c'est le cas, l'élève va accrocher l'étiquette-mot sous l'image correspondante. Sinon, aider les élèves en donnant quelques repères : le Y fait ILL, les mots qui commencent par O, É...

» Une fois toutes les étiquettes mises en place, faire répéter les mots en scandant les syllabes.

**Jeu 1 :** Épeler un mot, les élèves viennent montrer le mot correspondant et disent le mot.

**Jeu 2 :** Un élève sort, la classe décide de deux mots (ou plus, suivant le niveau de la classe) à mettre de côté. L'élève rentre et remet les étiquettes au bon endroit.

#### SÉANCE 2

» Afficher les images des parties du corps du monstre au tableau, les faire verbaliser par les élèves. Sortir les étiquettes-mots. Les faire épeler, lire ou deviner par les élèves. Les afficher sous leurs images et scander les syllabes.

» Afficher au tableau l'annexe 1 en A3 ou projeté et demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. *Le monstre, il y a des cases avec des traits qui montrent les différentes parties de son corps. Cela s'appelle un schéma, c'est une image avec des traits pour nommer les différentes parties du dessin. On peut en faire pour tout un tas de choses : les corps, une maison, une voiture... Ceci est le schéma*

du monstre. Comme nous connaissons bien les parties de son corps, nous pouvons le compléter.

### Consigne annexe 1A

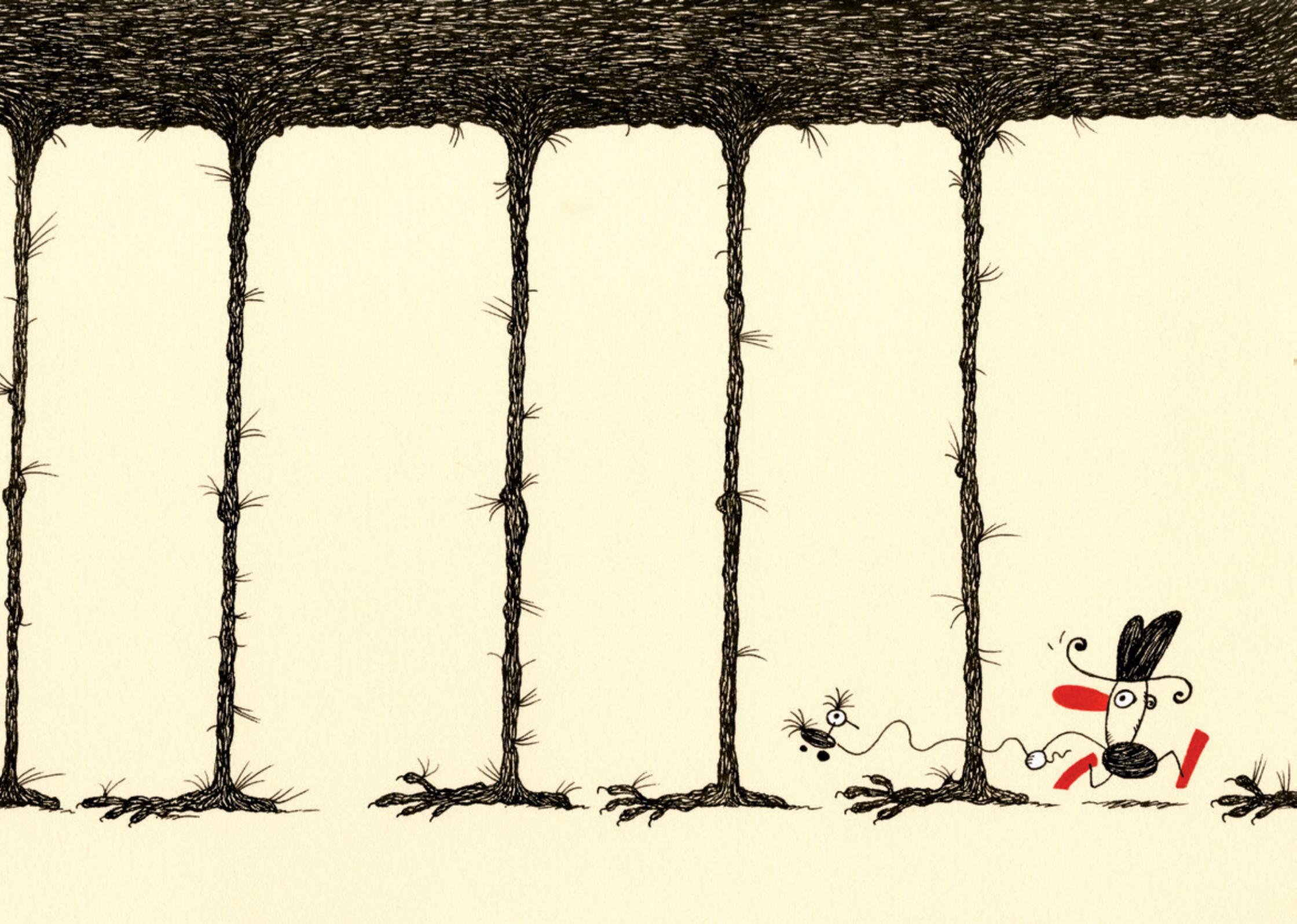
- » Distribuer le schéma et l'afficher ou le projeter au tableau (annexe 1A). Nous allons d'abord nommer les parties du corps qui ont une flèche. Mettez votre doigt sur la partie que je montre.
- » Montrer sur le tableau en même temps et passer pour vérifier que les enfants mettent le doigt sur la bonne case puis faire nommer chaque partie du corps.
- » Distribuer l'annexe 2 avec les mots écrits. Choisir au préalable le type de lettre à travailler : scriptes, capitales ou cursives. Grâce aux affiches qui sont sur le tableau, vous pouvez savoir de quel mot il s'agit, vous pouvez aussi tenter de les lire grâce aux astuces que je vous ai données.
- » Faire le même travail que pour le dessin, faire mettre le doigt sur les cases et les lire tout en montrant au tableau les outils à leur disposition. Vous allez découper ces étiquettes pour les coller au bon endroit, dans la bonne case.
- » Faire reformuler la question.

### Consigne annexe 1B

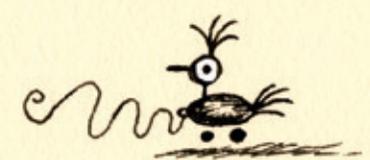
- » Distribuer le schéma et l'afficher ou le projeter au tableau (annexe 1B). Décrivez-moi ce qu'il y a sur votre schéma. *Le dessin du monstre, des cases reliées au dessin par des traits, des mots écrits dans les cases. Quels sont ces mots écrits dans les cases ? Les reconnaissez-vous ? Ce sont les mots des différentes parties du corps du monstre, ils sont sur les étiquettes accrochées au tableau.*
- » Nous allons nommer les parties du corps pour vérifier que ce sont les bons mots qui sont écrits et qu'ils sont correctement écrits. Mettez votre doigt sur la case du ventre. Montrer en même temps au tableau, passer pour vérifier, faire valider le mot par les élèves.

Procéder de la même façon pour les autres mots.

- » Maintenant, vous allez repasser sur les mots en vous appliquant et sans oublier les sens des lettres et l'ordre des gestes pour les former. Faire reformuler la consigne.





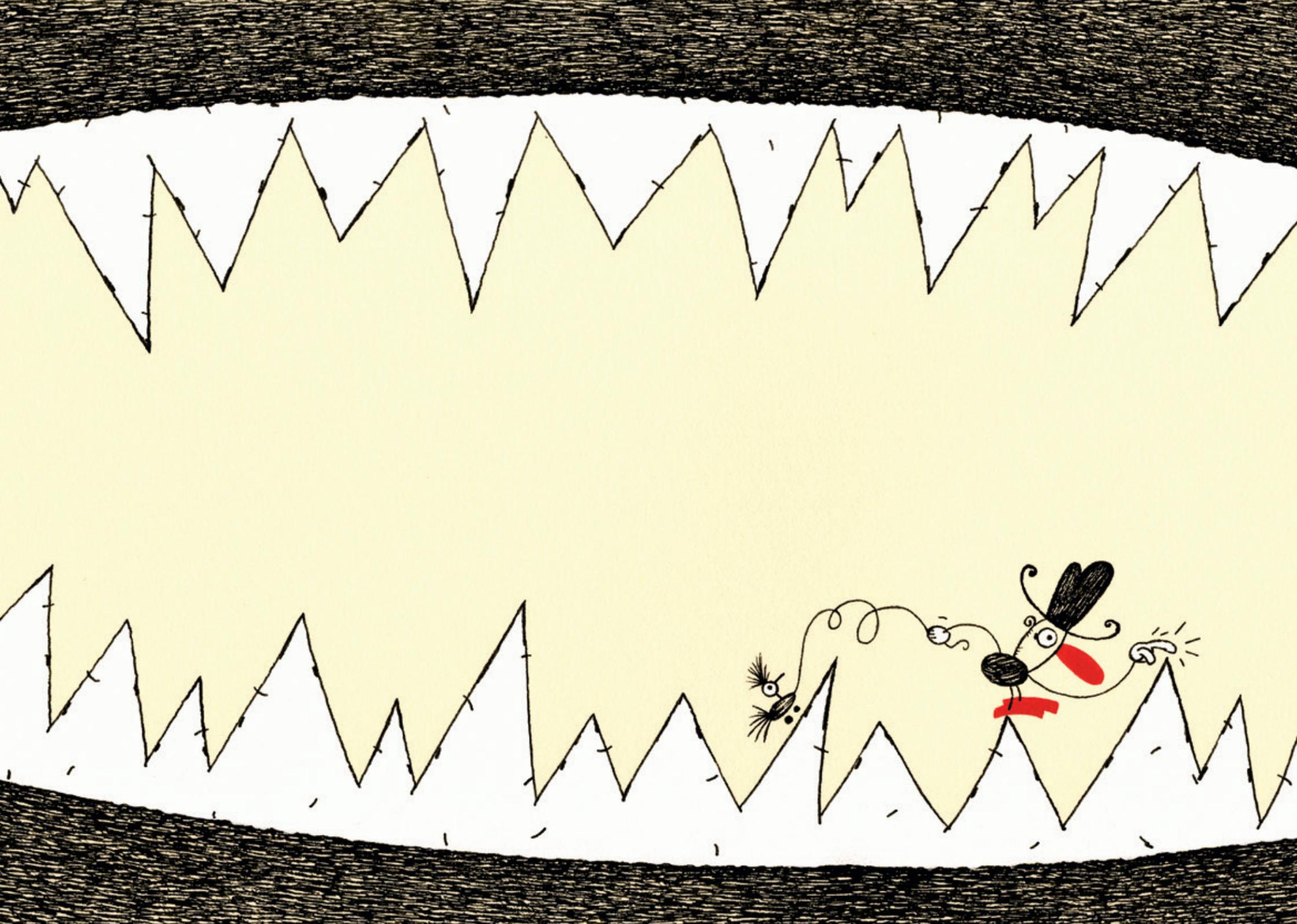












ANNEXE 1A



.....

.....

.....

.....

.....

.....



ANNEXE 2 - CAPITALES (pour 4 élèves)

VENTRE

VENTRE

VENTRE

VENTRE

YEUX

YEUX

YEUX

YEUX

ÉCAILLES

ÉCAILLES

ÉCAILLES

ÉCAILLES

NEZ

NEZ

NEZ

NEZ

PATTES

PATTES

PATTES

PATTES

DENTS

DENTS

DENTS

DENTS

ANNEXE 2 - CURSIVES (pour 4 élèves)

Ventre

Ventre

Ventre

Ventre

Yeux

Yeux

Yeux

Yeux

Écailles

Écailles

Écailles

Écailles

Nez

Nez

Nez

Nez

Pattes

Pattes

Pattes

Pattes

Dents

Dents

Dents

Dents

ANNEXE 2 - SCRIPTES (pour 4 élèves)

Ventre

Ventre

Ventre

Ventre

Yeux

Yeux

Yeux

Yeux

Écailles

Écailles

Écailles

Écailles

Nez

Nez

Nez

Nez

Pattes

Pattes

Pattes

Pattes

Dents

Dents

Dents

Dents